

24
שעות

2

המומחים מסבירים:
כך תצילו את
הילדים שלכם מפני
פדופילים ברשת



חפשו אותנו בטלגרם
[@newspaperil](https://www.telegram.com/@newspaperil)

פירסט ליידי

טקס האוסקר נתן את החותמת הסופית:
ליידי גאגה הפכה לגברת הראשונה של
עולם המוזיקה. אפילו מדונה משלימה עם זה

ציפי שמילוביץ, ניויורק | עמ' 4

כך תצילו את ילדיכם מעברייני הרשת

צילום: שאטרסטוק



מאשר של הרשת". יונה פרסבורגר, מנכ"ל עמותת "נתיבי רשת", מסכים עם כהן. "זה צריך להתחיל כמה שיותר מוקדם, כשהילדים עוד קטנים, ולבנות אצל הילדים תודעה שההורים הם הכתובת. הם צריכים לדעת שאם הם ראו תוכן אלים, פוגעני או שנחשפו להטרדות, חשוב שישתפו את ההורים והם יגיבו באמפתיה וללא כעס, אלא להפך. חשוב לזכור שהתופעה שלילית חושפים את עצמם בעירום מול מישור זר מגיעה בדרך כלל ממקום של בדידות וצורך לקבל יחס, פרגון ולייקים".

פרשת הפרופיליה הקשה שחשפנו בכתבה השנייה בסדרה התגלתה לראשונה על ידי פרסבורגר וכהן, שפעלו מול הנהלת פייסבוק ואף הגישו תלונה במשטרת ישראל. על פי ממצאי התחקיר, מועלים בקבוצות הביני-

באינטרנט בלחיצת כפתור. "אין פתרון קסם נקודתי. אם רוצים לתת מענה לכל הסכנות והאתגרים שניצבים בפני הילדים שלנו באינטרנט, חייבים לתת פתרון כולל", אומר נחמיה כהן, מנכ"ל ארגון "לוק" חים אחריות". האחריות העיקרית, בעיני כהן, מונחת בידיהם של ההורים עצמם. "הקשר עם הילדים, ההתעניינות בחיים שלהם, במה שהם עושים, הוא משמעותי ביותר. קשה לשלוט בתכנים הקשים אליהם ילדינו עלולים להיחשף, השאלה היא מי יתווך לילד את התכנים. מי ילמד אותם מה זאת מיניות – ההורים או הפורנוגרפיה".

הורים רבים חוששים להעלות נושאים כאלה, ואולי לעשות עוד נזק. "לא צריך להיות מומחים כדי לדבר על זה וברור שהתיווך של כל הורה יהיה טוב יותר



בשבועות האחרונים חשפנו כאן בסדרת כתבות עד כמה חשופים הילדים שלנו להטרדות מיניות ולתכנים פדופיליים קשים, באמצעות הסמארטפון שיש היום כמעט לכל ילד. האמת המחרידה עירערה הורים רבים שפנו אלינו בשאלת מיליון הדולר: מה יכולים לעשות הורים בעולם המודרני כדי להגן על הילדים שלהם מפני המציאות האכזרית שזמינה

שיר ביום

בלוז לתינוקות נולדים
נורית זרחי

פכה בשקט בשקט
בעינים עצומות, נושרים התינוקות לעולם.
כמו גרגרי גשם, בחשך, מפך יד ענקית
לתוך אבובים, אהל עכביש, תפוח קר.

שקט בעולם, בתאי פורות שקופים התינוקות
ישנים
ומזורים לבק, בעינים כחלחלות מוחש
מגשמים, חמימי שפתים, מתמתחים, מפקקים,
בזרועות תפוח, בשני סכר, בחלב, בחול הדקיק.

אבל מי בוכה בעולם, מה אני שומעת,
קול בכי תמרורי. גבוה מיללת כלב, מצריחת
שחף,
בכי מעל לגגות בכי מתחת לכבישים.
איש כבר לא יצליח פה לישן לעולם.

ברחוב שרה מקהלה:
תינוקות בואו לסעודה המגדילה.
ויצאים התינוקות מן המגרה

על עגורה, על תבה בנהר, רוכבים על צואר פרה,
אבל הבכי ממשיך וחודר:
זה התינוק, איפה הוא קבור, איפה הנחת,
איפה שכחתי את התינוק בלי מים או אוויר?

בואו לשלחן. האכל מתקרה.
אבל איה לבלע והקול בגרון. פתחו, פתחו
קפסאות חלודות.
הקשיבו: איפה הוא קבור, איפה הנחת, איפה
שכחתי
את התינוק בלי מים או אוויר?

שקט בעולם, אין כבר לדעת על מה, על מי.
עלי עלי, נשמע הקול מן האבן.
זה התינוק, כמו שדרת עלה שקוף. תתכופפו
להביט,
תנו לו לשתות, תנו לו לאכל, אם נשאר –

מתוך: בלוז לתינוקות נולדים/ הוצאת הקיבוץ
המאוחד

תגובות

די לרשלנות

כפי שפורסם, לנהג חברת "קווים" – שגרם לתאונה הקטלנית בבית חורון – היו כבר 29 עבירות תנועה. היכן היו הרשויות: המשטרה ומשרד התחבורה. מדוע לא נשאל לרישיונו של הנהג העברייני לצמיחות? היכן הייתה החברה? מדוע קיבלה אותו לעבודה? כל תאונה, כפי שראינו, עלול לה לגרום לעשרות נפגעים. גם בתאונות אחרות בתחבורה הציבורית התברר שלנהג היה רקורד עשיר בעבירות תעבורה. מדוע הלקח הקריטי לא נלמד עדיין?

ציפי לידר, ירושלים

מכתבים (עד 150 מילה): ידיעות אחרונות,
ת.ד. 1109 ראשון לציון 03-7565233
אימייל: letters@yediota.co.il
פייסבוק: [facebook.com/yediotaharonot](https://www.facebook.com/yediotaharonot)
נא לציין שם מלא ומקום מגורים
לפניות קוראים: iton@yediota.co.il

פרופ' יאיר עמיחי-המבורגר: "זה מתחיל בקשר העין הראשוני בין הדמות המטפלת לתינוק, שהיא הבסיס לבניית הביטחון. לצערנו הרב רואים אמהות ואבות שמחזיקים את התינוק מגיל אפס ויחד עם ההאכלה שולחים הודעה, קוראים בפייסבוק. זה נזק גדול"

תמורות עם המצב ברמה הלאומית. "חשוב שמשרד החינוך שפועל איתנו במסגרת 'הפורום הדיגיטלי', יוציא לפועל תוכנית לאומית רב-גלית להכשרת הילדים, בני הנוער, ההורים והמורים להתנהלות נכונה ברשת", אומר כהן, "כמו בנושא הזהירות בדרכים. צריך לבנות תכנית מותאמת מהגילאים הנמוכים". בעקבות פעילות שתי העמותות הישראליות בורה הבינלאומית, הופעל לחץ על פייסבוק (שווטסאפ בבצלוחה) ועל גור גל, והן החלו לפעול במטרה למנוע את הפצת התכנים הפדופיליים הקשים שמתגלגלים בחופשיות בקבוצות הפתוחות של רשת הווטסאפ. גוגל הפכה את החיפוש אחר הקבוצות הפתוחות לנגיש פחות והסירה את האפליקציה הייעודית מהחנות שלה. פייסבוק מצידה הודיעה שמחקה עשרות אלפי משתמשים מהאפליקציה. עם זאת, הראינו בתחקיר כיצד גם לאחר פעולות אלה צצות כל העת קבוצות פרופיליות חדשות. "חשוב להפעיל לחץ על החברות הגדולות כדי שייקחו אחריות, לעודד הגשת תלונות נגד הרשתות החברתיות שלא דואגות לסביבה בטוחה לילדים", אומר פרסבורגר.



יונה פרסבורגר, מנכ"ל "נתיבי רשת"



נוחיה כהן, מנכ"ל "לוקחים אחריות"



פרופ' יאיר עמיחי-המבורגר

לצד המורלים שדורשים מההורים לקחת אחריות ולחנך מחדש לא רק את הילדים, אלא גם את עצמם, צצים גם פתרונות טכנולוגיים שלא היו מביישים יחידת עילית במודיעין. אפליקציית "בוסקו", לדוגמה, מאפשרת לנטר את מיקום הילד, ולהתריע אם הסוללה שלו עומדת להיגמר. "כשאנחנו רואים למשל שלושה עוקבים שהוסרו בשלוש שעות זה סימן ראשון שמשהו קורה סביב הילד, אולי מארגנים נגדו חרם", אומר ינון בוסקו, מנכ"ל החברה. "אנחנו מנטרים את התמונות שהוא מצלם, מקבל ושולח. כשרואים תמונות בעייתיות כמו עירום או אלימות אנחנו מתריעים, ומנטרים הודעות טקסט שהילד מקבל, כולל ווטסאפ". **זאת לא פגיעה באמון הילד?** "אנחנו לא מסתירים מהילד, הוא יודע שהאייפון בטלפון שלו נועד להגן עליו. אנחנו מעודדים הורים וילדים להתייחס לזה כמו קסדה לאופניים". גם בעמותת "עלם" פועלים לסייע לילדים ברשת והקימו את "עלם דיגיטל – Y elem". "יש לנו צ'ט שמיועד לבני נוער, הם יכולים לשוחח עם מתנדבים ואנשי מקצוע בכל סוגיה", אומרת איילת גלוברמן, פסיכותרפסטית, רכות מקצועית ומדריכה בעלם דיגיטל. "יש לנו מערכת מכ"ם שמאפשרת לפי מילות מפתח שקבענו, ופונה לבני נוער באופן יזום. הפנייה הראשונה תהיה תמיד פומבית, כדי שעוד נערים ייחשפו אלינו ויפנו אם יזדקקו לעזרה. אנחנו כתובת ראשונית של מבוגר אחראי ולא שיפוט".

noam.barkan@gmail.com

צילומים: אבי פרידמן, גבריאל בורליה

הפסיכולוגיה של האינטרנט במרכז הבינתחומי הרצליה, בנה מורל בן עשרה שלבים שיאפשר לילדים שלנו לגדול בבריאות נפשית שלמה בתוך המרחב חסר הגבולות של הרשת החברתית. לאחרונה הציג את המודל בכנס הבינלאומי של ה-OECD. "חשוב להבין שעבור הילדים ובני הנוער האינטרנט יוצר סביבה שלתפיסתם היא מוגנת, ומאידך אין להם חוכמת רחוב והם לא רואים את ההיבטים השליליים", הוא אומר. לטענת פרופ' המבורגר, ילדי הווטסאפ יונקים את הסמארטפון עם חלב אמם, במובן הכי מילולי. "זה מתחיל בסניכור ניצוזה רגשית – קשר העין הראשוני בין הדמות המטפלת לתינוק, שהיא הבסיס לבניית הביטחון הקיומי של התינוק. לצערנו הרב רואים אמהות ואבות שמחזיקים את התינוק מגיל אפס ויחד עם ההאכלה שולחים הודעה, קוראים בפייסבוק. זה מייצר נזק גדול". פרופ' המבורגר מדגיש גם את הדוגמה האישית. "אנחנו לא יכולים לדרוש מהילדים מה שאנחנו לא דורשים מעצמנו".

יונה פרסבורגר, "נתיבי רשת": "בגילאים צעירים אסור לאפשר סיסמאות אישיות שההורה לא מכיר. צריך להסביר לילדים שיש אנשים רעים ברשת שעלולים לפגוע בהם, ולהזהיר אותם מפני מצב שהם עצמם יפגעו. זאת אחריות ההורים לקבוע גבולות"

הורה שמכור לטלפון שלו לא יכול להיות מופתע אם גם הילד שלו לא עוזב את הנייד. אבל מבוגרים יודעים לשים לעצמם גבולות, לא? "אנחנו כהורים, גם בזמן הנהיגה, מאבדים את הראש וטומנים אותו בסמארטפון. זה תסמין של התמכרות, רק שהיא לא נראית כמו התמכרות כי כולם מתנהגים באותה צורה מטורפת. הורים יכולים לשים את הילדים שלהם בכיסא הבטיחות הכי טוב בעולם, אבל כשהם נוהגים הם מאבדים קשר עם הכביש כי הטלפון יותר חשוב". **אופרטיבית, מה היית מציע להורים לעשות כדי למנוע את הנזק?** "לייצר לילד מרחב להתמודד עם שעמום ותסכול. לא צריך לברוח כל הזמן לפייסבוק ולאינסטגרם. ולייצר זמן איכות משפחתי ללא מסכים".

אפליקציית אנטי-חרם

ובכל זאת, אומרים המומחים, אי-אפשר לה-טיל את מלוא כובד האחריות על כתפי ההורים. למדינה, הם טוענים, יש נתח גדול באחריות לה-



עוד שנה שאת נותנת לילד שלך להתפתח ולתורעה שלו להתגבש, לפני שהוא נכנס לעולם המורכב הזה. לא סתם בעמק הסיליקון החליטו עובדי החברות הגדולות כמו גוגל לאסור שימוש בסמארטפון לילדיהם עד גיל 14. יש הברל בין ילדה בת שמונה שנחשפת לתכנים קשים לבין מישהי בגיל 14. ומה לגבי הלחץ החברתי? הרי לכל הילדים יש. "זה מאוד מורכב לעשות זאת לבד מול הילד שלך כשכל הילדים בשכבה עם טלפון חכם. כאן נכנס הכוח של הקהילה ושל בית הספר. צריך שרוב ההורים ירצו להגן על הילדים, צריך לייצר שיח של ההורים, לפנות לוועדי ההורים ולהחליט יחד שבגיל בית ספר יסודי אין מקום לסמארטפון".

האתגר: ילד משועמם

לאחר שהילד מקבל את הסמארטפון הראשון שלו, נפתחת חזית שלא מעט הורים מכירים. מצד אחד של הזירה – הילד, שמנסה לשמור בקנאות על הפרטיות שלו. בצד השני – ההורים, שמנסים לכבד את הגבולות, ובמקביל חוששים שמישהו ינצל את חוסר הניסיון של ילדם. "ההורים חייבים ללמד את הילדים שמירה על הפרטיות, להסביר שיש להחשיב את כל מה שעולה לרשת כמשהו שמפורסם ברבים, גם אם זה נשלח בהתכתבות פרטית עם חבר", מסביר פרסבורגר, "הרי הכל מתועד ונשמר באיזשהו מקום. בשלבים הראשונים של פתיחת החשבון ההורים צריכים להיות מעורבים בתהליך. רצוי לא לרשום שם מלא ולא לציין אף פעם כתובת מגורים. ווטסאפ חשוב לסמן בהגדרות הפרטיות

הורים רבים נחרדו מסדרת הכתבות במוסף 24 שעות על הקלות שבה ילדים נחשפים לתכנים פדופיליים קשים ולהטרדות מיניות באמצעות הסמארטפון. עכשיו המומחים מסבירים איך לשמור על הילדים שלנו מפני הסכנות שאורבות להם באפליקציות וברשתות החברתיות

מספרי טלפון לשירות הציבור

מוקד 105 של המשטרה להגנה על ילדים בעולם הדיגיטלי

הקו החם של עמותת "נתיבי רשת": 02-5906602

מוקד עמותת "לוקחים אחריות": 058-6737314

לאומיות של ווטסאפ סרטונים מפורשים המציגים אונס ילדים ותינוקות באופן גלוי, ללא פחד ומורא מרשויות החוק. בכתבה הראשונה בסדרה, התחזינו לילדה בת 12 ונכנסנו לקבוצות הפתוחות בוט-סאפ, וראינו כיצד ילדות צעירות מוטרדות ללא הרף על ידי בני נוער ופדופילים, שמנסים לשדל אותן לצלם ולשלוח תמונות אינטימיות ברשת. אז מה יכולים לעשות הורים שמוצאים את עצמם חסרי אונים מול הווטסאפ? בתור התחלה, מציע כהן, כדאי לרחות את גיל הכניסה לעולם הסמארטפונים, "כמו מיום 'תנו לגדול על שקט' שהחלה תנועה של הורים שמחליפים את הטלפון החכם בטלפון פשוט. ב-250 בתי ספר ברחבי הארץ ההורים כבר הצטרפו ליוזמה". **אבל בסופו של דבר הילדים הרי יקבלו סמארט-פון, אז מה זה משנה מתי?** "כל שנה שנרחח את קבלת הסמארטפון היא

**ממלכת
הפרובוקציות
לליידי
אמיתית**



2013
מה בדיוק את
לובשת? בטקס
של המגזין
"גלמור"



2019
המהפך האופנתי
הושלם:
עם פסלון
האוסקר



בשמלה של
ולנטינו בטקס
גלובוס הזהב
השנה



סוף ליריבות
המרה? החיבוק
המדובר
עם מדונה
אחרי הזכייה
באוסקר

על גאגא העולם

ליידי גאגא הייתה במשך שנים סוג של גימיק עם תלבושות פרובוקטיביות. הכישרון הגדול? הוא נדחק קצת הצידה. אבל אז הגיע המהפך. היום, אחרי טקס האוסקה, כבר אין ספק: מדובר בכוכבת הכי גדולה של עולם המוזיקה

ציפי שמילוביץ | ניו יורק

מדונה בצעירותה, אלא אמנית שלמה, כישרון מגוון ויוצא דופן, ואייקון עם בשר, לא רק אפקטים. "זה לא קשור לניצחון", אמרה גאגא בדמעות בנאום שלה אחרי שזכתה באוסקר על "Shallow", השיר הנהדר מתוך "כוכב נולד", "מה שחשוב זה לא לוותר. אם יש לך חלום, אז להילחם עליו. מה שחשוב זה לא כמה פעמים אתה נדחה, מקבל מכות או נופל. מה שחשוב זה כמה פעמים אתה קם וממשיך הלאה".

כדורים משככי כאבים

היא שווה יותר מ-300 מיליון דולר, מכרה יותר מ-30 מיליון אלבומים בפחות מעשור, וב-2015 הכתיר אותה ספר השיאים של גינס כ"אמן הפופ המצליח בעולם". יש לה ארמון ענקי במאליבו שבקליפורניה, ודירה שמשקיפה על סנטרל פארק בניו-יורק. היא טסה במטוסים פרטיים עם מיטה נוחה וכלבים שמתכרבלים איתה. היא אף פעם לא לבה, לפחות לא פיזית, ובבית שלה יש באופן קבוע פמליה שעוב-

היו הרבה רגעים נהדרים בטקס האוסקר יוצא הדופן שנערך השבוע בלוס-אנג'לס. אחד היפים ביותר היה שייך לאוליביה קולמן, זוכת פרס השחקנית הראשית, שנאום הזכייה הספונטני, המצחיק, הדומע והטהור מכל זיוף שייצרה, ייכנס להיסטוריה. ממש ברגע האחרון, לפני שסיימה לדבר, קלטתה קולמן בשורה הראשונה את ליידי גאגא, ונשימתה נעתקה. תגובת השחקנית הב-ריטית המוערכת כלפי מי שעד לא מזמן נחשבה לזמרת פופ שופעת דרמות, ועכשיו פתאום מתייחסים אליה כאל שחקנית קולנוע רצינית, הייתה הדרך החיננית ביותר של הברנז' להכיר בעובדה שסטפני ג'ואן אנג'לינה ג'רמנוטה, רק בת 32 ונרדמה שנמצאת איתנו מאז ומעולם – היא אכן הדבר האמיתי.

היא כבר לא רק משהי שבתחילת הדרך נראתה כמי שראתה יותר מדי קליפים של

היא כבר לא רק משהי שבתחילת הדרך נראתה כמי שראתה יותר מדי קליפים של

אופנה על הספקטרום | סהר שלו

הלנה הגאגא, נשארה הליידי?

שמלת הסטייקים הבלתי נשכחת היא רק קצה הקרחון, שלא לומר קצה הארון, של מי שעבורה פרובוקציה היא סוג של אקססורי. סהר שלו על הרצף האופנתי המטורף של הכוכבת הכי לוהטת בסביבה

לטקס האוסקר שנערך השבוע הגיע ליידי גאגא לבושה בשמלת סטרפלס שחורה של אלכסנדר מקווין כשהיא עונדת ענק יהלומים של טיפאני – מראה שעשה הומאז' לאורדי הפבורן ולסרט "ארוחת בוקר בטיפאני". כמעט שצעקנו, היי, תחזירו לנו את הגאגא, כי בהופעה הקלאסית הזו לא היה שום זכר לזמרת הצעירה והמופרעת, זו שסללה את דרכה לצמרת לא רק על ידי החלפת סגנונות מוזיקליים, אלא גם באמצעות רצף הופעות אופנתיות פרובוקטיביות שהסיטו את תשומת הלב אליה ואל הבגדים שלה. הבחירות הסגנוניות שלה היו מבחינת גאגא, כמו אצל כל כוכב פופ אמיתי, כלי להבניה המדוקדקת של האלטר אגו שלה, שהשתנה מדי עונה.

אפשר לעקוב אחר הצמתים האופנתיים שלה בכל אירוע שהשתתפה בו, טקסי הפרסים שפ' קדה והווידיאוקליפים שלה: מסכות, נעליים מפלצתיות, כובעים, צבעים בשיער, בגדים ואביזרים. לא היה פריט אופנה אחד שהיא שכחה בדרך, והיא תמיד עשתה כבוד למעצבים החשובים שהיא אהבה, כמו אלכסנדר מקווין, טיירי מוג'לה, מארק ג'ייקובס, טום פורד ורסאצ'ה, וגם לסטייליסט הצמוד שהיה לה, ניקולא פורמיקטי (שלימים גם הפך למעצב הראשי של דיזל). היא התחילה את דרכה כשהיא מרכיבה משקפי שמש שחורים גדולים, חזיות מראת דיסקו וג'ינסים ואיפור של דיוויד בואי שלא השאיר ספק ממי שאבה השראה למראה הזיקית שעוד נראה בהמשך. היא המשיכה עם פאות, כובעים ואקססוריוז תוצרת בית, ומשם קפצה לעומק של הגדולים באמת, עם הופעות בלתי נשכחות בטקסי ה־VMA, שכללו שמלות תחרה שכיסו חצי פרצוף, שימוש ברם כחלק מאיפור הפנים, שמלות מפוסלות, נעלי עקב מטורפות (כמו הארמדילו המפורסמות של מקווין מהתצוגה האחרונה שלו לפני שהתאבד) ועוד. היא הספיקה ללבוש גם שמלה שהייתה עשויה מבובות קרמיט (כמחאה על השימוש בפרווה), ואפילו פגשה אז את המלכה אליזבת בשמלת לטקס שמתאימה יותר למרתפי המועדונים הסליזיים ביותר, בלי להתבלבל.

אבל אין ספק שאחת מההופעות הבלתי נשכחות שלה, כשהיא קיבלה את הפרס לווידיאו השנה על "Bad Romance" ב־2010, הייתה כשהיא עלתה לבמה כשהשמלה, הנעליים והכובע שלה היו עשויים מחתיכות סטייקים וקראה "אני לא חתיכת בשר". אפילו היום, השמלה הזו מזעזעת.

אבל כמו זיקית אמיתית, ב־2015 היא כבר חזרה להיות יותר ליידי מאשר גאגא. לטקס האוסקר אז היא הגיעה בשמלה לבנה קלאסית של המעצב המנוח אלאיה, לבשה בהמשך שמ' לות שחורות של ורסאצ'ה ושל ולנטינו, חליפות של מארק ג'ייקובס וסיימה באוסקר האחרון עם שמלה שחורה קלאסית של מקווין. מה יהיה מחר? אפשר תמיד לסמוך על גאגא שתפתיע אותנו, גם אם נרמה לנו שהליידי (רק אולי) התבגרה.



געה, כדורים לשיכור כאבים, כדורי שינה, ואם צריך גם זריקות בישבן לפני הופעות. היא סובלת מתסמונת הפיברומיאלגיה ("דאבת השרירים", מחלה נדירה שגורמת לכאבים בשרירי הגוף), שמייסרת אותה בארבע השנים האחרונות, ועברה ניתוח במותן לתיקון שרירים קרועים ופגיעות סחוס קשות. המנתח אמר לה אז שאם הייתה עולה על הבמה עוד פעם אחת, היא היתה צריכה לעבור החלפת מפרק.

בשנה שעברה היא שוב הושבתה למספר חודשים בגלל הכאבים שחזרו. לזה מצטרפים הווידיוי שלה מ־2014, במהלך ראיון עם הווארד סטרן, כי נאנסה כשהייתה בת 19, והווידיוי מלפני שנתיים על כך שהיא סובלת מתסמונת פוסט־טראומטית, ואפשר להבין מה עובר על מי שלכאורה יש לה הכל, מגיל אפס.

כבת למשפחת מהגרים איטלקית מניו־יורק, מבוססת מאוד כלכלית, ליידי גאגא נולדה להיות כוכבת, אם להשתמש בקלישאה שחוקה. בגיל ארבע כבר למדה לנגן על פסנתר סתם משמיעה. כשהייתה בת 13 התחילה לכתוב

דת בלעזור לה לחיות. חמישה אנשים מכינים אותה לכל הופעה. היא הייתה אייקון כמעט חסר תקדים עוד לפני "כוכב נולד". ובכל זאת, רק במהלך עונת הפרסים הארוכה הזו, בה עטף אותה הממסד באהבה גדולה, היא נראתה מאושרת באמת בפעם הראשונה – כמי שסוף סוף הגיעה למקום בו תמיד רצתה להיות, אליו תמיד ידעה שתגיע, ולא לגמרי הבינה למה זה לקח יותר מדי זמן.

רק לפני שנה נרמה היה שהייסורים הבלתי פוסקים של ליידי גאגא הגיעו לנקודה בה צריך להיות מודאגים. הסרט הדוקומנטרי "Gaga: Five Foot Two" ("גאגא: מטר חמישים ושבע") חשף אישה צעירה שסובלת בכל רגע בחיים, גם נפשית וגם פיזית. הזמן שלוקח לה בסרט לפרט את רשימת הכדורים שהיא בו־לעת, ארוך יותר מטקס האוסקר. כדורי הר־

משרד המשפטים – האפוטרופוס הכללי – הרשמים לענייני ירושה

הודעות לפי חוק הירושה, התשכ"ה–1965 ■ הודעה על בקשות לצו ירושה וצו קיום צוואה

בהתאם לסעיף 67 לחוק ניתנת בזה הודעה כי בתיקים המפורטים להלן הוגשו לרשמים לענייני ירושה בלשכות השונות בקשות לצו ירושה וצו קיום צוואה. כל המעוניין בדבר רשאי להגיש התנגדות לבקשה לרשם לענייני ירושה אלי הוגשה הבקשה תוך ארבעה עשר יום מפרסום זה, תוך פירוט טעמי התנגדותו.

מס' תיק	שם המנוח/ה	ת. הפטירה	שם המבקש	מס' תיק	שם המנוח/ה	ת. הפטירה	שם המבקש
ניתן להגיש בקשה לצו קיום צוואה או לצו ירושה, במערכת הממוחשבת, בקלות ובעיולות, באתר האינטרנט של הרשם לענייני ירושה בכתובת: www.apac.justice.gov.il							
לתשומת לבכם: בהתאם לתקנה 14 לתקנות רשם הירושה – הגשת בקשה לצו ירושה / צו קיום צוואה באמצעות עו"ד תתבצע באופן מקוון בלבד.							
מס' תיק	שם המנוח/ה	ת. הפטירה	שם המבקש	מס' תיק	שם המנוח/ה	ת. הפטירה	שם המבקש
הרשם לענייני ירושה בירושלים הר' כנפי הנשרים 15, בניין התאומים, ירושלים							
ירושות							
6/30100	סלמון עזריאל	30/04/2013	סלמון עדי	1/253643	אלטאראט בריטה	27/06/2011	אדריטי סטי
4/32428	יחור שורח	17/05/2011	יחור דוד	1/257524	נאני טארי	05/11/2017	נאני טארי
1/45742	נורמה שרה	05/10/2018	נורמה דוד	2/261406	מנחם דוריס	28/01/2018	מנחם דוריס
1/46285	אטיאס ורחובת	18/10/2013	אטיאס ששון יוסים	2/263611	חורבניק קארול ודניסיו	12/10/2010	חורבניק קארול
2/46385	אבו נטו נאכל	17/12/2018	עבד אלרחמן נובאל	1/264756	דגאשווילי מיכאל	22/06/2010	דגאשווילי מיכאל
1/46423	לירי ששון	16/01/2019	מנשה ורצברגר חילי	2/264886	דבש בנימין	21/03/2011	דבש מרטנה
1/46427	דיר דרור	02/11/2015	בנימין דלוח	1/268243	קוטניר לאוניד	31/08/2018	קוטניר לאוניד
1/46429	בריסטון הודשע יעקוב	13/02/2004	בריסטון יוחאלי אור	1/268497	ריציון וורי	30/09/2011	ריציון וורי
1/46442	סטנלי אילנה	22/09/2018	סטנלי אילנה	1/269312	יעקובסקי קרין רבקה	08/08/2018	סמילה אבלי
1/46446	כרן דוד	22/10/2018	כרן ברידה	2/270731	יקו אריח טובה	22/09/2018	מרים מזה
1/46450	סלמון בבל	20/04/2017	סלמון משה	1/270745	סלמון משה	10/10/2018	סלמון משה
1/46455	אסתיאל יוסף	28/01/2019	אסתר יוסף	1/271355	לאור מרים	03/10/2018	יעקב ליאור
1/46457	מיכאל יוסף	1/272488	סלימנר רוזה	1/272488	סלימנר רוזה	17/11/2018	ליט תיודות
1/46458	מיכאל מול	1/272972	סוריו תיודות	1/272972	סוריו תיודות	17/02/2017	הלוי חיים
1/46459	גויהל דוריקה	01/02/2016	רוזה מיכאל סימה	1/273433	ויס וורקוביץ חיה	16/01/2012	קסיוף אסתר
1/46464	גויהל דן	05/11/2018	גויהל דוריקה	1/273443	גונרטי לאוניד ארי	11/09/2015	גונרטי לאוניד ארי
1/46467	עש צפורה	30/12/2018	עש צפורה	1/273843	סלמוןיק חסיה	05/01/2018	יעיאל בריי
1/46469	בו ששון סנדיה	03/03/2016	בו ששון ילנה	1/274017	מיכאל מנדו	20/01/2019	מוריק מוחה שרה
1/46472	ארוש סוזן	12/12/2018	ארוש מרק	1/274019	יחזקאל דאודר	11/04/1998	יחזקאל אבי
1/46474	צ'צ'אשוילי רוזה	29/10/2004	צ'צ'אשוילי רוזה	1/274416	אלן יו ששמי	26/01/2019	שישמי תומה משה א
1/46475	ענדי ענדי	06/02/2019	ענדי ענדי	1/274434	כחן נתן	24/01/2019	כחן טארי תוכה
1/46476	דמיאן רחל	07/02/2019	דמיאן רחל	1/274441	גרשקוביץ אוקסנט	02/01/2018	גרשקוביץ מיכאל
1/46477	גביהל מירל	17/01/2019	גביהל מירל	1/274456	רומבלי הייטות חנה	06/02/2019	רומבלי הייטות חנה
1/46478	קאקשאור מרים	23/11/2015	כחן בדורה	1/274556	קרמה סיני	26/11/2018	בנימין אור
צוואות							
1/46337	בו יוסף דניאל	19/12/2009	בו יוסף יוכבד	1/274715	אקסלרד אור	22/12/2018	חייא אדושה
1/46356	פתח ששון	14/03/2018	ליה דוד	1/274716	ויס וולטן	17/11/1993	ויס וולטן
1/46358	נחלה ירדה	10/01/2019	נחלה ירדה	1/274718	חברון מרים	27/01/2019	חברון מרים
1/46370	ליטנער בת שבע	22/10/2017	ליטנער ששון	1/274721	בובלרס אמי	23/01/2019	בובלרס אמי
1/46384	יאיר ארלי	10/01/2019	ליאור הודשע	1/274723	ספקטור רות	23/11/2018	ספקטור רות
1/46385	אבו נטו נאכל	17/12/2018	עבד אלרחמן נובאל	1/274724	שקל רבקה	08/01/2019	שקל רבקה
1/46389	מלישת אראלי	26/09/2018	מלישת ירודית	1/274736	אור לב יעקב	25/01/2019	אור לב יעקב
1/46399	שפרין מיריה	27/10/1999	שפרין אמי	1/274737	רישעוב אלכסנדר	25/10/2015	רישעוב אלכסנדר
1/46402	שפרין ראי	12/06/2000	שפרין ראי	1/274740	אסולין דוד דורון	24/01/2019	אסולין דוד דורון
1/46406	עודד אריה	03/02/2019	עודד אסתר	1/274741	אזינו שאול יוחאלי	22/12/2018	אזינו שאול יוחאלי
1/46407	עירד שרה	02/01/2019	עירד שרה	1/274749	קרלינסקיוו רשון	13/10/2018	קרלינסקיוו רשון
1/46410	פנקסלסניו נחמית	24/08/2018	רשף אחרון	1/274752	פרניאל אילי	25/12/2015	פרניאל אילי
1/46414	מרלון דוד	18/01/2019	מרלון דוד	1/274754	סולמון אבנעי	04/02/2019	סולמון אבנעי
1/46418	מאתיר שרלוטה	09/08/2004	נירד גוראטס	1/274758	מרץ נסים	22/11/2018	מרץ נסים
1/46426	נוהל רחל	07/02/2019	נוהל דודר	1/274761	שרץ אריה אליעזר	15/11/2018	שרץ אריה אליעזר
1/46430	דננברג רטאל	28/01/2019	ילינע מילכ ברורי	1/274771	רוני אורח	21/12/2018	רוני אורח
1/46433	לר פרן רוי	17/01/2019	לר הרשל מייזון	1/274774	פרלמן אנונה	24/01/2019	פרלמן אנונה
1/46434	הלוי רחל	22/09/2018	נבלה תות	1/274777	יעקב ששנה	01/01/2019	יעקב ששנה
1/46440	סלמון אלכסנדר	11/01/2019	סלמון מרלית	1/274780	חיים אפאמיו	04/02/2019	חיים אפאמיו
1/46462	נורברט בליקס	22/01/2019	נורברט אנה	1/274781	כחן אלקיער	15/07/2016	קדיע נעמה



זר של שושנים
זה גם בגד.
בהופעה
בניו יורק
ב־2014



אז
והיום



בשמלת
קלווין קליין
בטקס פרסי
המבקרים,
2019

צילומים: אריפ

יהיה לנו משהו מיוחד. היא עצרה את הכל, את ההופעות, ההקלטות, כל דבר אחר שעשתה, וקפצה עמוק לתוך המים. היא השקיעה חורשיים רק בהכנות עוד לפני שנכנסו לחזרות. היא מדהימה בכל מובן, ואני לא יכול להיות מאושר יותר בשבילה וגם בשבילי. זו הייתה זכות גדולה לעבוד איתה. היא רק בתחילת הדרך, עד כמה שזה נשמע מוזר”.

הקטע המשמח ביותר בסרט התיעודי על ליידִי גאגא מתאר את הרגע בו נודע לה כי תופיע במחצית משחק הסופרבול ב־2017. התגובה שלה כשמודיעים כי קיבלה את הג’וב הנחשק היא אושר צרוף. ”זה כמו פרס על מפעל חיים”, היא אומרת בסרט, ”זה כמעט עצוב, זה הרי הכי גדול שיש, מה כבר יש להשיג אחרי זה?”

ובכן, אפשר להשיג פרס אוסקר, אהבה של הקונצנזוס, ולא פחות חשוב, הסכם שלום עם מדונה. המלכה האם והנסיכה היו יריבות מרות מאז הגיעה גאגא לסצנה, ונראתה בהתחלה כמו לא יותר מחיקוי של מישהי גדולה בהרבה. הרבה מייקאפ זרם מאז, וביום ראשון בלילה גאגא בילתה במסיבת האוסקר של מדונה, שהעלתה לרשתות צילום נהדר של חיבוק משותף, וכתבה: ”אל תסתבכו עם נערות איטלקיות”. ליידִי גאגא אף פעם לא תהיה מדונה, כי אף אחת אף פעם לא תהיה מדונה, אבל יש סיכוי לא רע שהיא תהיה גדולה עוד יותר, ואולי אפילו מדונה כבר בסדר עם זה.

המהירות בה הפכה ליידִי גאגא מעוד נערה אלמונית שחולמת להיות כוכבת באמריקה, לכו־כבת על גם הרבה מחוץ לאמריקה, הייתה יכולה לבלבל כל אחד, על אחת כמה וכמה מישהי שנימצאת כל הזמן בתוך הראש של עצמה. לפני כמה שנים אמרה גאגא למגזין ”רולינג סטון”: ”כשאני מתעוררת בבוקר, אני מרגישה חסרת ביטחון כמו כל אישה בגילי, ואז אני אומרת לעצמי, ’ביץ’, את ליידִי גאגא, קומי מהמיטה ותעשי את הרבר שלך’. היום אני אישה מתייסרת במקום נערה מתייסרת, אבל אני עדיין אומרת לעצמי ’ביץ’, את ליידִי גאגא”.

ביץ’, את זוכת האוסקר, ליידִי גאגא. ●

שירים. באופן לא מפתיע, היא כמובן סבלה בבית הספר, כשהילדים אהבו להתעלל בילדה המוזרה. כשהופיעה בפעם הראשונה על השער של ”ווג”, שלחה ציוץ: ”הם קראו לי ’שני ארנב’ בבית הספר ועכשיו אני מלכת יופי על השער של ’ווג”.

היום קצת קשה להאמין שהקריירה של ליידִי גאגא, ששם הבמה שלה לקוח מהשיר ”רדיו גאגא” של להקת קווין, היא רק בת 11 שנה. היא למדה שנה אחת באוניברסיטת ניו־יורק והחלי־טה שזה שזה סתם בזבוז זמן. ביום הולדתה ה־20 חת־מה עם חברת תקליטים, באפריל 2008 הוציאה את הסינגל הראשון ”Just Dance”, ובאותו קיץ שחררה את האלבום ”The Fame”, שמכר מיד 15 מיליון עותקים והפך אותה לאחר המ־טאורים הגדולים בהיסטוריה של הפופ. מאז, זו הייתה רכבת הרים בלתי פוסתה. עכשיו אנחנו בחתיכת עלייה.

”ביץ’, את ליידִי גאגא”

כשנודע ב־2016 שליידִי גאגא לוהקה לרי־מייק השאפתני שעושה ברדלי קופר ל”כוכב נולד”, היה ברור כי יש רק שתי אפשרויות: זה יהיה כישלון נוראי שעלול לשבור את נפשה

הרגישה של גאגא סופית, או הצלחה ספקטקו־לרית שתמצב אותה באיזורים של קצת מתחת לברברה סטרייסנדר – ומן הסתם עדיין תבלבל את נפשה הרגישה. מצילום הפרצי הראשון שלה, מחבכת את ברדלי קופר על אופנוע, גם היה ברור כי אם הסרט כן יצליח, הוא ישנה לגמרי את עונת הפרסים המכופתרת של הוליווד. אבל אף אחד לא חשב שליידִי גאגא תהיה מועמדת לאוסקר על פרס השחקנית הטובה ביותר. הם כמובן שוב לא הבינו עם מי הם מתעסקים.

גאגא למדה משחק במשך עשור, השתתפה בהצגות בתיכון, ועשתה דרך חכמה לתוך עולם המשחק. ב־2016 השתתפה בסדרה ”סיפור אימה אמריקאי” וכתה בשקט־בשקט בגלובוס הזהב. כל זה, יחד עם העובדה שהקליפים שלה נראים כמו סרט קצר, בשילוב הקול הנדרי, הפכו אותה לבחירה מתבקשת לתפקיד של אלי, המלצרית שהופכת לכוכבת. על הדרך היא הרפה כל ניסיון לגרום לה להשיל מעליה את פרסונת הליידִי גאגא כדי לעזור למיינסטרים לעכל אותה בתפקיד, וכשהשמועות טענו כי הקרדיט שלה בסרט יהיה שמה האמיתי, היא ביטלה אותן בסטירת לחי מצייצת: ”זה לא נכון, אני תמיד ליידִי גאגא, בייבי”.

מס' תיק	שם המנוח/ה	ת. התפירה	שם המבקש	מס' תיק	שם המנוח/ה	ת. התפירה	שם המבקש
המשפט מס' 5							
1/274396	הלל רוד	10/06/2018	הלל משה	1/274629	דודיוב דוד	24/01/2013	דודיוב פריד
1/274408	ליפשיץ יעקב	19/12/2019	ליפשיץ מול	1/274630	שלם נעמי	03/02/2019	שלם אבנר
1/274417	שורק יעקב	13/01/2019	יחסימב רם	1/274631	אשכנזי סולמנט	03/02/2019	לילי אהרן
1/274419	ביטק משה	11/09/2007	בוסה לטיה	1/274634	סלמאנה סימה	16/01/2019	סלמאנה טאיר
1/274420	רדיו משה	18/01/2019	רדיו משה	1/274635	סמילאסקי ישראל	01/10/2018	סמילאסקי ישראל
1/274421	משיח אילי	04/10/2018	משיח אילי	1/274645	אורב יוסף	09/01/2019	אורב יוסף
1/274432	זימנו מוטי	06/09/2018	זימנו מוטי	1/274651	ברנר שילי	21/12/2018	ברנר שילי
1/274438	מסר ברכה	22/01/2019	יוסימור דר אנוח	1/274658	יוסימור שירי	25/01/2019	יוסימור שירי
1/274439	אבא חיה משה	11/09/2019	אבא חיה משה	1/274662	סופר מנחם	06/01/2019	סופר מנחם
1/274444	עמריאמריס כביא	12/12/2018	עמריאמריס כביא	1/274664	קפל דוד	09/02/2019	קפל דוד
1/274447	מסר ברכה	16/01/2019	מסר ברכה	1/274668	זימנו מוטי	04/10/2018	זימנו מוטי
1/274455	מסר ברכה	18/12/2018	מסר ברכה	1/274671	פריסל רוד	17/01/2019	פריסל רוד
1/274459	סורירי אריס	28/01/2018	סורירי אריס	1/274674	סורירי אריס	05/10/2016	סורירי אריס
1/274477	מסר ברכה	14/01/2019	מסר ברכה	1/274679	עבד משה	12/12/2018	עבד משה
1/274480	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274686	קופר שירי	03/02/2019	קופר שירי
1/274484	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274691	קופר שירי	03/02/2019	קופר שירי
1/274490	ברג אריה	02/12/2018	ברג אריה	1/274719	דוד משה	03/02/2019	דוד משה
1/274495	עבד משה	12/12/2018	עבד משה	1/274722	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274500	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274731	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274502	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274732	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274503	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274738	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274505	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274751	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274510	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274759	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274514	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274762	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274518	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274763	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274520	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274766	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274538	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274768	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274540	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274770	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274542	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274777	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274552	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274787	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274553	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274805	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274558	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274808	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274562	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274835	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274568	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274836	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274581	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274846	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274588	לויס משה	12/12/2018	לויס משה	1/274848	בן דוד אורי	09/02/2019	בן דוד אורי
1/274590	לויס משה	12/12/2018	לויס משה				
1/274598	לויס משה	12/12/2018	לויס משה				
1/274608	לויס משה	12/12/2018	לויס משה				
1/274610	לויס משה	12/12/2018	לויס משה				
1/274617	לויס משה	12/12/2018	לויס משה				
1/274620	לויס משה	12/12/2018	לויס משה				
1/274625	לויס משה	12/12/2018	לויס משה				
1/274628	לויס משה	12/12/2018	לויס משה				

שם המבקש	ת. התפירה	שם המנוח/ה	מס' תיק	שם המבקש	ת. התפירה	שם המנוח/ה	מס' תיק
קדוש הלנה	25/01/2019	קדוש יצחק	1/202386	דודיון ביהר	24/01/2013	דודיון ביהר	1/202387
קדוש שמואל	27/12/2018	קדוש דרל	1/202389	שמואל אבנר	03/02/2019	שמואל אבנר	1/202390
קדוש יצחק	07/11/2018	קדוש יצחק	1/202391	רחל אהרן	03/02/2019	רחל אהרן	1/202392
בוסקיליה מרדכי	05/07/2018	בוסקיליה רבקה	1/202399	סמאניה אמר	16/01/2019	סמאניה אמר	1/202400
ברדוקין איה	19/01/2019	ברדוקין הלנה	1/202401	כן חור	02/02/2019	כן חור	1/202402
חור גורליה רות	04/02/2019	חור אברהם	1/202402	סמאליסקין בלה	01/10/2018	סמאליסקין בלה	1/202403
שרוב מרים	12/02/2019	שרוב חור	1/202403	אלבי מורי	09/01/2019	אלבי מורי	1/202404
ברנעין	29/11/2016	ברנעין חור	1/202405	רוי אילנה	21/12/2018	רוי אילנה	1/202406
בר בוסיה	04/12/2018	ברדוקין איה	1/202405	חור אורנית	05/01/2019	חור אורנית	1/202407
אדריע יוחי	03/02/2019	אדריע יוחי	1/202409	כן אורנית	09/02/2019	כן אורנית	1/202410
עמאש יחי	02/09/2017	עמאש יחי	1/202410	קבלר יורי	09/02/2019	קבלר יורי	1/202411
ויברנא חור	02/10/2017	ויברנא יצחק	1/202411	אבנר איה	28/11/2018	אבנר איה	1/202412
סלמאון אמיר	31/01/2019	סלמאון שמו	1/202415	מרסל איה	17/01/2019	מרסל איה	1/202413
יטסמיר בר	08/12/2018	יטסמיר איה	1/202416	סמאליסקין איה	03/02/2019	סמאליסקין איה	1/202414
דביטל חור	03/02/2019	דביטל חור	1/202422	שביט חור	12/01/2019	שביט חור	1/202415
חלמון חור	11/09/2005	חלמון רבקה	1/202424	אדריע חור	15/07/2018	אדריע חור	1/202416
מוז סרני	30/10/1998	מוז מרית	1/202425	כן חנה	15/12/1999	כן חנה	1/202417
סמאליסקין ביהר	23/08/1995	ליזיק מורי	1/202426	כן חור	06/01/2019	כן חור	1/202418
אדריע סמאליסקין	16/12/2018	אדריע סמאליסקין	1/202427	קובי חור	30/01/2019	קובי חור	1/202419
סמאליסקין ביהר	22/02/2007	סמאליסקין חור	1/202430	דור שנה	03/02/2019	דור שנה	1/202420
אלבי איה	19/12/2014	אלבי חור	1/202435	כן דור חור	09/02/2019	כן דור חור	1/202421
סמאליסקין ביהר	20/05/2018	סמאליסקין ליזיק	1/202438	כן דור חור	24/12/2014	כן דור חור	1/202422
ליזיק מורי	05/09/2017	ליזיק מורי	1/202440	סמאליסקין חור	10/01/2019	סמאליסקין חור	1/202423
סמאליסקין ביהר	18/01/2019	סמאליסקין ביהר	1/202441	סמאליסקין חור	14/10/2018	סמאליסקין חור	1/202424
אדריע חור	27/01/2019	אדריע חור	1/202442	סמאליסקין חור	03/02/2019	סמאליסקין חור	1/202425
מיטל זמיר	04/11/2017	מיטל חור	1/202445	קליק רבקה	02/07/2018	קליק רבקה	1/202426
יקובס מורי	03/09/2018	סימון דיה	1/202448	מקרינ עבד	09/01/2019	מקרינ עבד	1/202427
סמאליסקין ביהר	22/06/2018	סמאליסקין איה	1/202450	ויין חור מירי	31/01/2019	ויין חור מירי	1/202428
חור ניל	29/10/1995	חור סמאליסקין	1/202451	אדריע חור	10/01/2019	אדריע חור	1/202429
סמאליסקין ביהר	04/04/2019	סמאליסקין חור	1/202452	אבנר עבד שמו	03/08/2018	אבנר עבד שמו	1/202430
עמאש שרה	23/06/2018	עמאש יצחק	1/202456	סמאליסקין רבקה	24/01/2019	סמאליסקין רבקה	1/202431
באריע יצחק	29/04/2016	באריע חנה	1/202457	סמאליסקין רבקה	08/01/2019	סמאליסקין רבקה	1/202432
סמאליסקין ביהר	14/12/2018	סמאליסקין חור	1/202459	כן חור מרית	09/01/2019	כן חור מרית	1/202433
סמאליסקין ביהר	17/09/2018	איה חסון	1/202460	סמאליסקין חור	21/01/2019	סמאליסקין חור	1/202434
חלמון רבקה	03/04/1989	חלמון דור	1/202463	רוי חור חור	14/01/2016	רוי חור חור	1/202435
				סמאליסקין חור	06/10/2018	סמאליסקין חור	1/202436
				כן לאדס	09/11/2017	כן לאדס	1/202437
				כן ויברנא ליזיק חור	14/01/2019	כן ויברנא ליזיק חור	1/202438
	</						



עושה תיקון / סמדר שיר

צילום: יובל חן

הקלילות הנפוצות במסדרון של כל תיכון הן 'יא הומו', קוקסינל. זה חייב להשתנות

לוסי אהריש, אגם רודברג, דנה פרידה, איציק זוהר ועוד מפורסמים התגייסו לקמפיין שמטרתו לסייע לתיכוניסטים לצאת מהארון ולצמצם את מימדי ההומופוביה. תמר יהל, שעומדת בראש ארגון ההסברה של הקהילה הגאה, יזמה את המהלך כי היא מכירה מקרוב את ההתמודדות הקשה: "כשהתחלתי בתיכון להרגיש משיכה לנשים, התעסקתי בעיקר בהכחשה ובהסתרה. לאבא שלי לקח זמן לקבל אותי ואני זוכרת בעיקר פחד, אשמה ובלבול. גם היום רק 10% מבתי הספר משתפים איתנו פעולה, רוב ההורים לא רוצים בכלל שנגיע לכיתות"

במהלך שירותה כקצינה בחיל חינוך היא פגשה את עינב מורגנשטרן, בת גילה, מראש העין. "הכרנו בבסיס טירונות של חיילים, אני הייתי מ"מית והיא מכי"ת והקפדנו על הכללים האתיים. ביום חמישי נגמר מחזור הטירונות, ורק במוצאי שבת יצאנו לדייט. תמיד אמרתי לעצמי 'כשאיה בוגיות רצינית אני אביא אותה הביתה', וזה מה שעשיתי בגיל 20. דמיינתי שזה יהיה חלק ונעים".

ואיך זה היה?

"מאמא קיבלתי מיד חיבוק ונשיקה. אהבה ללא תנאים. לאבא היה קשה. הוא לא אמר אף מילה, אבל התרחק ממני מפני שלא ידע איך להתמודד. בהמשך הוא יצר קשר עם ארגון תהילה (תמיכה להורי להט"בים), וזה מה שבפועל הציל לי את המשפחה". הוריך מעולם לא ניחשו שאת אוהבת נשים?

**המפורסמים
שהצטרפו למסע
לשינוי התודעה.
איציק זוהר, אגם
רודברג, טילטיל,
לוסי אהריש**

"ההצהרה שלי לא הפילה אותם מהרגליים, אבל הם מעולם לא שאלו אותי את השאלה המפורשת, וחבל. אילו שאלו זה היה מאוד מקל עליי, לפחות משחרר אותי מהחובה לשקר ללא הפסקה".

הן התחתנו אצל רבה רפורמית, בגיל 26, כשבת זוגה הייתה בחורש הרביעי להריגה, ולאחר שנולדה בתן רות (היום בת 5) המריאו לטורונטו, שם למדה בת זוגה לתואר שני במשפטים.

"כשעינב עברה את מעקב ההריון בארץ, האחות שאלה אותה מי האבא והאם היא מודעת לבעיות הנפשיות שבתנו עלולה לפתח. כשאני הייתי בהריון עם בננו גור ועברתי אותו בטורונטו, לא נשמעו שאלות מהסוג הזה. כשרות הלכה לגן בטורונטו, היו איתה ילדים מכל הצבעים וגם הספרייה של הגן הותאמה למגוון הרחב, כדי שכל ילד ירגיש אהוב ושייך ללא קשר לנטייה של הוריו או לדת. הרגשתי שהילדה שלנו מקבלת חיסון נגד גזענות. מגיל אפס היא למדה שכולם בני אדם וכולם בסדר".

מאוד הייתי טוב בוי. לא מצאתי את מקומי בין הבנות והרגשתי הרבה יותר נוח יחד עם חבורת הבנים, שדירגו את הבנות הכי יפות בשכבה. בחטיבת הביניים, כשהתחלתי להרגיש משיכה לנשים, לא הייתי מסוגלת להודות בכך בפני עצמי והתעסקתי בעיקר בהכחשה ובהסתרה. השכבה שלי בתיכון אלון ברמת השרון מנתה 300 תלמידים והיה בה רק נער אחד מחוץ לארון והוא היה מושא להקנטות והצקות. לא היה לי עם מי לדבר, לא הייתה אף דמות חינוכית שאמרה לי 'זה בסדר'. אפילו הזכיה של דנה באירוויזיון לוותה בנאצות. נחשפתי לתחום הלהט"בי רק בהקשרים שליליים, בירידות על המראה החיצוני שלי, שהוא פחות נשי. תהליך ההתבגרות שלי היה בודד ועצוב כי היה לי סוד והבנתי שאני לא גדלה להיות האישה שמצפים ממני להיות".

לוסי אהריש, אגם רודברג, איציק זוהר, טילטיל, דנה פרידה ועוד מפורסמים נודדים השבוע בין בתי ספר תיכוניים ברחבי הארץ, במסגרת פרויקט חינוכי ראשון מסוגו שנקרא "כן בבית ספרנו". את הפרויקט יזמה תמר יהל, מנכ"לית חוש"ן (ראשי תיבות של חינוך ושינוי), ארגון ההסברה של הקהילה הגאה. לרבריה, גם בימינו, הקללות הנפוצות במסדרון של כל תיכון הן "יא הומו" ו"יא קוקסינל" והתוצאה ניכרת בשיעור הגבוה של עישון, התמכרות וריכוז נסינות ההתאבדות בקרב להט"בים שנאלצים לחיות ב"אפס סובלנות, בושה ושנאה עצמית", כהגדרתה. עד לפני שנתיים נהנתה יהל (32) מאורח חיים שונה לחלוטין בטורונטו, קנדה, עם בת זוגה ושני ילדיה. "תיכננו להישאר שם, היו לנו חיים מאוד נוחים, אבל כאשר נתקלתי במודעה ש'דרושה מנכ"לית לארגון חוש"ן', זה היה חוק ממני. ארזנו את עצמנו וחזרתי כי הרגשתי שחובה עליי להילחם בלהט"בופוביה. רציתי שהילדים שלי יוכלו להתגאות בשתי האמהות שלהן, גם כרי שאף ילד לא יאלץ לעבור את מה שעברתי".

דירגתי את הבנות היפות בשכבה

בישראל, גיל היציאה מהארון הוא 14, אבל כשהיה הגיע לגיל 14 היא הייתה מבולבלת, מפורחת ואכזרית לה ברגשות אשמה. "גדלתי בהרצליה, במשפחה ליברלית ותומכת, עם אמא קרמיקאית ואבא איש חינוך, גם אחי הגדול עוסק בהוראה, ומגיל צעיר

צילומים: דנה קופל, רפי דלויה, טל שחר





דולפין באימון עם דניאל גרינברג, בת הזוג של אייל גולן

מסתכלות לה בצלחת / שחף פרנקל

גורו התזונה של המפורסמות

היא מזמן לא רק מדריכת כושר: כך הפכה אירה דולפין בלי להתכוון למקור השראה באינסטגרם עבור עשרות אלפי עוקבים שמקבלים ממנה מתכונים וטיפים בנושאי תזונה בריאה

השעה 16:00, מגיעה הביתה, עושה שניצ' לים וכביסות ומתיישבת על הספה. היום אני מובילת דעת קהל בתחום הספורט והתזונה, וזה, היא אומרת, בלי שיש מאחוריה משפחה שהשקיעה בעסק.

את תחילת הדרך היא לא תשכח. "הראשונה שעשיתי לה מהפך היא מורן מזור, שהגיעה אליי יום אחד לסטודיו בדיזינגוף ואמרה, 'אני לא רוצה להיות רוזה, אני רק רוצה להתחטב'. כשהיא סיפרה לי מה היא אוכלת, נעמד לי השיער ואמרתי לה שהיא חייבת להוריד את הבמבה, להוריד את השקולר ובקיצור להוריד את רוב מה שהיה קיים בתפריט שלה".

עם הזמן מזור הפחיתה עשרות קילוגרמים ממשקלה, וכאשר דולפין פירסמה באינסטגרם צילומים שלה לפני ואחרי, מספר העוקבים החל פתאום לעלות, וגם הסלבריטאיות הגיעו. "נכון שגם זה סלסלב מתאמנות אצלי והתאהבו ב'פינק רום' תרם להצלחה של עמוד האינסטגרם שלי, אבל אני יודעת שהייתי כל התחיל ממורן. דרכה הבנתי את החזק של האינסטגרם – פיתחתי אותו, השקעתי בו ועיצבתי אותו, וככה הוא הגיע למה שהוא היום – 70 אלף עוקבים שנכנסים בכל יום לראות מה אני אוכלת, איך אני מתאמנת, לשאול אותי שאלות אישיות ולתייג אותי בפוסטים", היא אומרת ומודה: "כן, אני גורמת לנשים לעשות שינוי שהן חלמו עליו והכי חשוב, להרגיש טוב יותר עם הגוף שלהן".

גם ערוץ היוטיוב שלה זוכה כעת לנסיי קה, עם 26 אלף מנויים, שמקבלים ממנה סרטון חדש בכל שבוע. "ביוטיוב אפשר לשתף תוכן שכולל יותר מתמונה ושלושה מש' פטים, וזה סגר לי בול את הפינה והחיבור בין הקצר והקולע לארוך ולמפורט המושלם בעיניי".



צילום: רן יחזקאל

כשאירה דולפין הייתה נערה היא ביקשה מההורים שלה לקנות לה מקרר לחדר. לא, לא בשביל להח' ביא בו שתייה ממותקת, אלא להפך. "אמא שלי הייתה מבשלת אוכל עם המון שמן ופחמימות, ואני רציתי לאכול יותר בריא, אז הייתי שמה במקרר האישי שלי ירקות ולחם מלא", אומרת מי שכיום כבר נחשבת לגורו של תזונה וכושר ברשת ובעלת חדרי הכושר "פינק רום".

רגע לפני שהיא תשתלט על המסך בריאליטי "הישרדות VIP", שמענו ממנה איך הכל התחיל. "מדי פעם אני מעלה לאינסטגרם את הארוזות שאני אוכלת, ונשים התחילו לבקש ממני את המתכון. הבנתי שיש לי השפעה רחבה על אוכלוסיית הנשים הישראלית, והחלטתי להפוך את האינסטגרם שלי למקצועי לגמרי".

דולפין, שבצעירותה הייתה מפיקת ספורט ב"ידיעות אחרונות" ותוך כדי החלה לאמן קבוצה קטנה של חברות בזמנה הפרטי, מס' פרת שספורט תמיד היה חלק מהחיים שלה. "כשיצאתי לאימונים, תמיד היו חברות שביקשו להצטרף אליי ונוצרה קבוצה קטנה של מתאמנות. נות. כאשר הן ביקשו שאגידל את מספר האימונים, ירדתי לחצי משרה בעבודה והתח' לתי לאמן אותן שלוש פעמיים בשבוע. עם הזמן התחלתי לתכנן את החלום שלי וככה נפתח הסניף הראשון של 'פינק רום'. היום רשת הכושר לאימוני נשים שהקימה דול' פין כוללת שלושה סניפים והיא חולמת כמוכח להתרחב. "לא תיכננתי להיות בעלת רשת מכוני כושר, זה הת' חיל מאישי, קטן וספונטני והפך למקצוע שלי, שבמסגרתו אני גם בקשר יומיומי עם העוקבות ועם המתאמנות שלי".

המהפך הזה קרה בתוך ארבע שנים בלבד. "עד אז עוד הייתי עובדת עד

"תלמידים שואלים אותנו האם להורים מותר לשלוח אותם לטיפולי המרה, או מה עושים עם אבא שרוצה לשבת שבעה על בנו ההומי". תמר יהל, ראש ארגון חוש' ואדם סרור מאושיות הקהילה הגאה



לוח חינוכית בבתי ספר בכל רחבי הארץ, בכיתות ז'–י"ב.

"אנחנו לא יכולים לכפות את עצמנו על בית הספר", היא מד' גישה, "המוסד החינוכי הוא זה שמזמין אותנו, ולא פעם אנחנו שומעים על התנגדויות מצד הורים המעדיפים שילדיהם יפ' סידו יום לימודים, העיקר שלא ייתקלו בנו. רק כ-10% מבתי הספר משתפים פעולה איתנו. מצד שני, דווקא נפתלי בנט הוא זה שפתח לפני שנתיים, תקנה תקציבית ייעודית לנושא סובלנות כלפי הקהילה הגאה, כך שבית הספר שמזמין אותנו יכול לקבל תקצוב ממשר החינוך".

בדרך כלל נשלחים להרצאה שני מתנדבים, "מזהויות שונות, דתי וחילוני, אשכנזי ומזרחי, כדי להראות שאנחנו לא מקשה אחת. קל מאוד לחשוב שלהט'בים הם תל אביביים שמאלניים, אשכנזי זים ועשירים, אבל אנחנו נמצאים בכל מקום. יש גם להט'בים חרדים וקשישים ופלסטינים וגם אליהם צריך להתייחס. זה נכון שבמקור מות מסוימים קשה יותר לצאת מהארון, אבל אנחנו שם".

המתנדבים שמגיעים לבתי הס' פר מגוללים באוזני התלמידים את סיפוריהם האישיים ועונים על שאלות כמו "האם מותר להורי לשלוח אותי לטיפולי המרה?" או "מה אני יכול להגיד לאבא שלי שרוצה לשבת עלי שבעה?".

לפני שעקרו לחולון הן גרו בלוד, "ושם לא יכולנו לטייל ברחוב יד ביד", מספרת יהל, "בלוד גם לא שמחו להשכיר דירה למשפחה של שתי אימהות. ברור שכבר יש התקדמות, אבל אני עדיין נדהמת לנוכח הבורות של מערכת הבריאות. שאלתי את הגינקולוגית שלי האם אני, שלא מקיימת יחסי מין עם גברים, צריכה לעבור בדיקת פאפ ולקבל חיסון נגד פפילומה והיא לא ידעה לענות. חרשתי את הרשת. למעוניינות – התשובה חיובית".

הסלבס שהתנדבו לפרויקט "כן בבית ספרנו" ייצאו לדרך בזוגות, של מתנדבים סטרייטים, עם חברים מהקהילה הגאה. "הם יספרו על היכרויות שלהם עם להט'בים, על שינויים בעמדותיהם", מסכמת יהל. "עצם הנוכחות שלהם לצידנו אומרת שהם בני ברית שלנו".

ובישראל הנושא באילו לא קיים?

"את רואה אותו קיים במערכת החינוך? אילו בשיעור ספרות בגיל 16 היו מלמדים אותי שיר אחד על אהבה בין נשים, זה היה גורם לי להרגיש שאני לא חריגה, שרואים אותי, שאני לא אוויר". בתום שנתיים בטורונטו חזרה המשפחה ארצה ויהל החלה למנכ"ל את ארגון ההסברה חוש' – ראשי תיבות של חינוך ושינוי, "וגם החושן של הכהן הגדול שהכיל 12 אבנים צבעוניות ובכך מדרגים איזה מגוון יש בעולם. אנשים יכולים להיות בעלי צבעים שונים, אבל כולנו חלק מאותה חברה", היא מסבירה. "עינב ואני ציוניות וחזרנו ארצה כדי לקחת אחריות על המדינה".

בלוד לא יכולנו ללכת יד ביד

חוש', ארגון ללא כוונת רווח, הוקם לפני 15 שנה על ידי עשרה להט'בים צעירים. תקציבו הנוכחי הוא מיליון וחצי שקלים לשנה והוא מפעיל 250 מתנדבים שעברו הכשרה מיוחדת ועורכים פעי



תחום הסייבר נחשב היסטורית לעולם של גברים, אבל בשנים האחרונות מוכיחות יותר ויותר נשים שהן יודעות לעצור האקרים ולבלום וירוסים לא פחות טוב. שלוש מהן מספרות כיצד הגיעו לתחום הלוהט, על האתגרים המקצועיים ואיך זה לשלב אימהות ועבודה בהייטק | **יובל גמליאל**

הבחירות שייערכו ב־9 באפריל מדירות שי-נה מעיני המתמודדים, שמתרוצצים כעת בכל רחבי הארץ במסעות שכנוע מול קהל הבר-חרים המתנדרה, אך במקביל הן מדירות שינה מעיניהם של אנשים שאינם נמנים על המערכת הפוליטית: מומחי הסייבר, האמונים על הגנת מערכת הבחירות הממוחשבת מפני מתקפות עוינות. אמירותיו של ראש השב"כ כי כוונתה של מדינה זרה להשפיע על הבחירות באמצעות מתקפות סייבר נכנסו כנראה עמוק לתוך אוזניו של מבקר המדינה, השופט ברימוס יוסף שפירא, אשר הצהיר כי הוא מתכוון לערוך ביקורת שתעסוק במכלול ההיבטים הנוגעים למרחב הסייבר במערכת הבחירות הקרובה.

הסייבר, קיצור של הביטוי סייבר סקוריטי (אבטחת מידע), הוא אחד הענפים המקצועיים הלוהטים של השנים האחרונות עקב המספרים הגדלים והולכים של מתקפות על מאגרי הנתונים והמערכות הממוחשבות של אנשים פרטיים, חברות וממשלות.

ישראל נחשבת למעצמה גם בתחום זה. מנתונים שהציג ראש הממשלה בנימין נתניהו בנאום שנשא בכנס האבטחה "סייברטק" מתברר כי מספר חברות הסייבר הישראליות עולה על 500. יצוא ידע הסייבר הישראלי הסתכם ב־2018 בחמישה מיליארד דולר. נתונים אחרים טוענים כי ישראל חולשת כיום על כ־5% משוק הסייבר העולמי.

לכבוד השקתו של פרויקט "מהנדסות העתיד 4", שיתוף פעולה של התעשייה האווירית, "יריעות אחרונות" ו־ynet, יצאנו לברר כיצד נראים חייהם של מהנדסות מבטיחות בתחום הסייבר הלוהט.

פורצות דרך בעולם פריצות המידע



שירי חיים.
"פועלת לקידום נשים בהייטק"

שם: שירי חיים
חברה: סייברארק
תפקיד: ארכיטקטית מערכת (system architect)

חיים (29) מפתחת את אחד המוצרים המרכזיים של סייברארק, מוצר שכל לקוחות החברה משתמשים בו – ניהול חשבונות פריבילגיים. החשבונות הפריבילגיים הם החשבונות הקריטיים ביותר בארגון. אם גורם כלשהו משיג גישה אליהם, הוא יכול להשתלט על הרשת הארגונית, עד כדי השבתתה.

"התפקיד שלי מורכב בעצם משני חלקים", היא מסבירה. "הראשון הוא ניתוח, תכנון והמלצה לפרויקט פיתוח שבו אני עובדת על מנת שהפיתוח יתאים לדרישות הלקוח. החלק השני הוא פיתוח שיטות וכלים בשביל לייצר קוד איכותי בזמן מהיר".

חיים, שעובדת בחברה שלוש שנים, מגיעה במקור מכרמיאל. "בתיכון למדתי מדעי המחשב, מתמטיקה ופיזיקה. הייתי התלמידה היחידה בכיתה. כולם מסכימים היו בנים", היא נזכרת. "בצבא שירתי ביחידת המחשוב של חיל הים ולאחר הצבא עשיתי תואר ראשון במדעי המחשב ומתמטיקה באוניברסיטה העברית. כיום, תוך כדי העבודה בחברה, אני לומדת לתואר שני במדעי המחשב באוניברסיטת תל-אביב".

כשהיא נשאלת אם לנשים יותר קשה להתקדם בתחום, עונה חיים: "כשהייתי בצבא הרגשתי כך עקב השעות התובעניות, אבל כיום, בסייברארק, אני חשה שיש הרבה עידוד לכניסת נשים לתפקידים שונים בחברה והשעות גמישות עבורן. מיעוט הנשים בתחום תמיד דירבן אותי לעודד יותר נשים להיכנס אליי, וכיום אני פועלת לקידום נשים בעולם הפיתוח בהייטק".

פרויקט "מהנדסות העתיד" מתקיים בשיתוף התעשייה האווירית.



טל לנקרי.
"מגיל צעיר הבנתי שזה התחום בשבילי"

שם: טל לנקרי
חברה: תעשייה אווירית
תפקיד: מהנדסת מערכת במפעל הסייבר

לנקרי (42) עובדת כמהנדסת מערכת בתחום מודיעין הסלולר. הצוות שלה מפתח יכולות מודיעיניות מגוונות, הכוללות איתור מיקומים של טלפונים סלולריים, איכון של המכשירים, יירוט מטרות בסלולר, חשיפה למידע שעובר דרך הסלולר ועוד. בין היתר, פיתח הצוות שלה מוצר ייחודי: מערכת המאגרת טלפונים ניידים של נפגעים הלכודים תחת הריסות. גם כאשר הטלפון של הלכוד כבוי, המערכת מסוגלת להפעילו ולגרום לו לצלצל על מנת להקל על המחלצים למצוא את האדם.

"כבר מגיל צעיר הבנתי שהתחום הטכנולוגי מעניין אותי יותר מכל ולכן נרשמתי לבית ספר טכנולוגי ששם דגש על מקצועות המחשב והאלקטרוניקה", היא מספרת, "גם בצבא המשכתי במסלול זה ושירתי כטכנאית של מרכזיות תקשורת. מיד אחרי הצבא המשכתי ללימודי הנדסה באוניברסיטת בן-גוריון, ובשנה השלישית שלהם המשכתי כבר לתואר שני בהנדסה".

לדבריה, העובדה שבמקצועות הטכנולוגיים יש רוב גברי לא ריפתה את ידיה, אלא דווקא הגבירה את המוטיבציה להצליח. "כבר בכיתה בתיכון היו 30 בנים לצד שלוש בנות בלבד", היא מספרת. "באוניברסיטה, לצערי, היחס היה די דומה. אבל זה מעולם לא הפריע לי. אני חווה שבת שהגישה השוויונית צריכה להיות מותווית עוד בשלבי החינוך המוקדמים, בגיל בית הספר היסודי. בכל מקרה, אני מאוד אוהבת את האתגר שלי בעבודה ובסביבה הביטחונית של תע"א. מאוד מעניין ומהנה לראות פיתוחים וחידושים שאתה חושב שקיימים רק בסרטים – וקורמים עור וגידים במציאות".



זוהר מרידור.
"השנה הראשונה הייתה מורכבת"

שם: זוהר מרידור
חברה: צ'ק פוינט
תפקיד: מהנדסת תוכנה

מרידור (33) הגיעה לתחום ההנדסה די במקרה. היא אמנם למדה בתיכון אליאנס בתל-אביב חמש יחידות מתמטיקה וכימיה, אך לא היה לה רקע במחשבים והיא לא ידעה שזה הכיוון שאליו יובילו אותה החיים. הכל השתנה באוניברסיטה העברית, שם עשתה תואר ראשון במדעי הקוגניציה (פילוסופיה, פסיכולוגיה ומדעי המוח) ששולב עם מדעי המחשב. "חבר סיפר לי על התואר בקוגניציה והוא נשמע לי מעניין, אך קצת חששתי מתחום המחשבים כי זאת הייתה הפעם הראשונה שנחשפתי לתכנות. השנה הראשונה הייתה קצת מורכבת מהבחינה הזאת, אך ברגע שעברתי אותה הרברים המשיכו יותר בקלות", היא אומרת.

בהמשך לימודיה היא התנסתה בתחום התכנות במסגרת עבודה במעבדה של אחד הפרופסורים לקוגניציה באוניברסיטה, ואז החליטה שעולם ההייטק קורא לה. היא התקבלה לחברת צ'ק פוינט היוקרתית, ונכון להיום, שש שנים אחרי, משמשת כראש צוות שעוסק בפיתוח שירותי ומוצרי אבטחת מידע.

"בצוות יש ארבעה עובדים", היא מספרת. "אנחנו מפתחים כעת מוצר חדש, המיועד בעיקר לספקי תקשורת. מדובר בשירות ענן שאליו נכנסים מיליוני קבצים של לקוחות החברה בכל העולם, ואנו יודעים לומר ללקוחות האלה אם כל קובץ תקין – או שהוא מהווה איום סייבר על המערכת שלהם".

יש לה תאומות בנות שנתיים. כאשר סיימה חופשת לידה שארכה שנה, היא חזרה היישר לתפקיד ניהולי מאתגר. "רוב עולם ההייטק עדיין גברי, לצערי, אבל לא הרגשתי שזה צריך להשפיע עליי. צ'ק פוינט היא חברה שמאוד מכירה בנשים שעובדות בתחום ונותנת להן מענה, כך שאפשר לשלב בין אימהות לעבודה בהייטק".

פ י צ ו ח י ם

1

דגים: לאחר ימי עבודה מאומצים ומתישים, היום תחשוו הקלה משמעותית ותוכלו להשתלב מחדש בחוג החברים שאותו זנחתם לאחרונה.

1

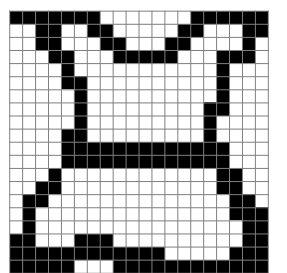


	1	1	1																	
3	2	2	1	1	1	1	1	2	1		1	1	2	1	1	2	1	1	1	
2	3	4	1	9	8	3	3	2	17	16	2	2	4	5	3	5	5	3	3	4

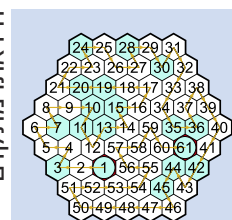
[illegible]

griddlers ■ www.Griddlers.net

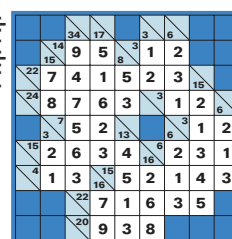
1



4	5	3	6	8	2	7	9	1
1	7	8	3	5	9	6	4	2
3	8	1	2	6	4	9	5	7
7	6	2	9	1	5	8	3	4
9	4	5	8	3	7	2	1	6
8	3	7	1	9	6	4	2	5
2	9	6	5	4	3	1	7	8
5	1	4	7	2	8	3	6	9



6	2	9	4	7	1	5	8	3
4	5	3	6	8	2	7	9	1
1	7	8	3	5	9	6	4	2
3	8	1	2	6	4	9	5	7
7	6	2	9	1	5	8	3	4
9	4	5	8	3	7	2	1	6
8	3	7	1	9	6	4	2	5
2	9	6	5	4	3	1	7	8
5	1	4	7	2	8	3	6	9



5	4	6	7	3	1	8	9	2
9	1	8	2	6	5	7	3	4
3	2	7	4	8	9	5	6	1
4	9	2	1	5	6	3	8	7
6	7	3	9	4	8	1	2	5
8	5	1	3	7	2	9	4	6
7	8	4	5	2	3	6	1	9
1	3	5	6	9	4	2	7	8
2	6	9	8	1	7	4	5	3



צילומים: דנה קופל. אבא: אי-א"פ.

1. העלה משקפי כוכבים (3); 2.
- הנשק סייע אבל זה חריג (2,3);
3. מנקה לבן מלמטה (4); 4. הרב צייר ספורטאית (5,4); 7. דובב כל מי שחש מועקה (3,3); 8. הכדורים האלה אינם תחמושת חיה או שמורה (5); 10. אישור השאר (מ) (4); 12. מה אפשר לתפור בבגד מפיץ אור? (3).

		ל		ר				ש		כ		ט	
ר	ב	י	ל	ק		ז	ע	ל	ב	י	מ	ר	
מ	ר	ט		י	ב	י	ט	ק	א	י	ר		ו
	מ	ל	ו	ע	ר	מ		ר		נ	א	מ	ר
ו	נ	ר				ה	י	א	ג		פ	ב	
י		ו	ר	א	ק		ה	ת	א		ר	מ	כ
נ	ו	ק	י	י	ט		ל		ל	ק	ש	ק	נ
	נ		ב		ל			ה	ר		ט	מ	
ז		ט	ה	ל		ר	י	ה	ק		ש	מ	מ
י	ר	ב		ת	פ	ו	מ		ו	ק		ח	
ה	י	ו		ת	ג		נ	נ	ג		ה	נ	מ
מ	ש	ר	מ		נ	ע	י		נ	ק		ק	מ

קאזין

סודורקו קשה מאוד

חידאון מחזק

סודורו רייווי

דיעות אחרונות

ביום שישי

מוסף פיצוחים עם המון תשבצים וסודוקו

שינויים ועדכונים: 03-6082328

ידיעון

מספרי חירום

● מ.ד.א. (101) ● משטרה (100) ● מכבי-אש (102)

תורנות בתי מרקחת

● ירושלים: מרפאת בית הכרם, הארזים 2, 054-04995357.

● ת"א: סופרפארם לבונטין, לבונטין 30, 077-8882620.

סופרפארם מיניסטו, שד' שאול המלך 4, 077-8880390.

סופרפארם גורדון, גורדון פינת דיזנגוף 129, 077-8880730.

סופרפארם צומת הפיל, בני אפרים 280, 077-8882510.

● החיפה: סופרפארם נווה שאנן, טרומפלדור 56, 077-8880440.

● ר"ג ובני ברק: סופרפארם, קניון אילון, אבא הלל 165, 077-8880760.

● לוד: סופרפארם לוד שד' המלך דוד 2, 077-8881180.

● רחובות: סופרפארם, קניון יוספטל 92, קניון בתיים, 077-8880450.

● זק"א - איתור חילוק והצללה - 1220.

● יד ביד - אזור קשבת למצבי לחץ ומצוקה נפשית - 03-6204999.

● יד לנפגעים - קבוצות תמיכה למשפחות שכולות נפגעות תאונות דרכים, 03-9416187.

● יד שרה להשאלת ציוד רפואי חינם - ירושלים: 02-6444444.

● גוש דן: 03-9543333. חיפה: 04-8381704.

● יש עם מי לדבר | הקו הלבן - קו תמיכה להומואים ולסביות - 03-6205591.

● CALL בקול - קו מידע ותמיכה לאנשים עם ירידה בשמיעה ובני משפחתם טל' 03-5257001 פקס: 03-5257004.

● מוקד החירום של משרד הרווחה - 118.

● נט"ל - תמיכה וסיוע נפשי לנפגעי טראומה מטרור ומלחמה 03-363-363-1800.

● "נעמה" - בעיית אלימות במשפחה, 02-5610608, 03-6492470, 03-6492469, 04-8513078/9.

● סהר - סיוע והקשבה ברשת האינטרנט - www.sahar.org.il.

● עזר מציון - מערך תמיכה רפואית - 03-6144444.

● עמותת "אפשר" היחידה לטיפול בנפגעי אלכוהול והימורים אלכוהול: 03-6733228, 077-4665213.

● עמותת חן לפריז - קו תמיכה ריגשי - עזרה למטופלי פוריות. אתם לא לבד - 03-5050345.

● עמותת "חץ" - סיוע לחולים במחלות הכבד. מוקד: 03-6393333.

● עמותת לא. - לחימה באלימות נגד נשים, קו חירום לנשים במצוקה. פועל 24 שעות ביממה (כולל שבתות וחגים) 03-353-300, 1800-353-300.

● עמותת נאמן - לנפגעי אירוע מוחי, קו תמיכה 077-4665213.

● עמותת רקפת, קבוצות חברתיות לנוער שמתמודד עם חרדה חברתית וביישנות. טלפון: 077-2017032.

● עמותת תכלית מפעילה מערך הסעות ארצי לחולים קשים לבתי חולים - 03-620-200-606.

● ער"ן - עזרה ראשונה נפשית בטלפון ובאינטרנט באמצעות: אצ"ס / פורום / מייל באתר ער"ן. www.eran.org.il.

● חיג מקצר בכל הארץ - 1201. שלוחה 2 לחברי ערבים / שלוחה 3 לחברי חסות / שלוחה 4 - הקו לניצול השואה / קו תמיכה לחיל ומשפחתו - 2201*.

● רופאים לזכויות אדם, מרפאה פתוחה לחסרי מעמד, פליטים ומבקשי מקלט - טל. 03-5133120.

● "רחשי לב" מרכז תמיכה ארצי לחולי סרטן - 08-8523805.

● רעות-אשל - מרכז ייעוץ ומידע לזקנים ומשפחותיהם, טל' 077-700-204.

● קו הסיוע של עמותת אקים - "הורים למען הורים" 03-399-333-1800.

● קו לגברים במעגל האלימות במשפחה: 1-800-393904.

● קו סיוע לנשים הנמצאות בזנות ובתעשייה המין - 03-690-200-1800.

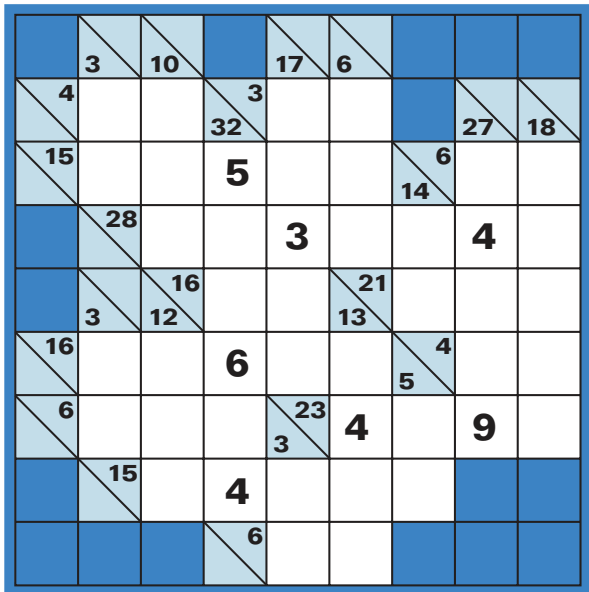
● המודיעין הארצי של התחבורה הציבורית - כל חברות האוטובוסים ורכבת ישראל בטלפון אחד: 03-900-72-11-22.

● מטוסים - המראה ונחיתה. תקליט: 03-9723333.

תחבורה

5 פותרים נכונה יזכו באחד משני הספרים החדשים: "נעלמים" מאת רן גורן, בהוצאת "דיעות ספרים", "הילדה" מאת פיונה ברטון, בהוצאת "דיעות ספרים"

קאקורו וסודוקו | דקל בנו

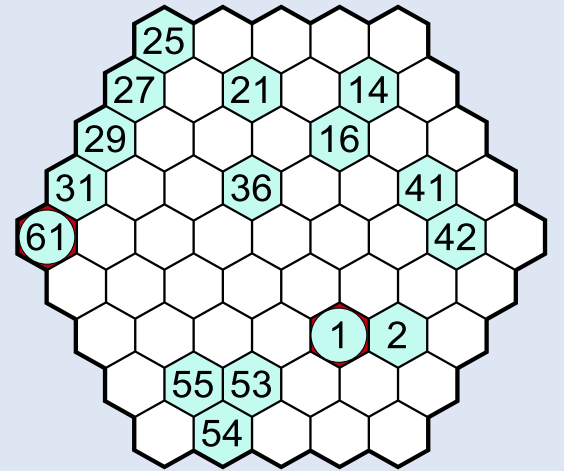


קאקורו

בלעדי בישראל

חידאתו | HIDATO

יש להשלים את המספרים החסרים בין 1 ל-61. כל שני מספרים עוקבים צריכים להיות סמוכים זה לזה. לדוגמה: 4 צריך להיות סמוך גם ל-3 וגם ל-5



© כל הזכויות שמורות לז"ב-ני צעזעזים ומשחקים בע"מ, 2010

טיפ לפתרון: בכל שלב ניתן למצוא מספר שמיקומו ודאי. לא חובה למלא מספרים לפי הסדר

www.hidato.com

חידאתו מתקדם

מיוחד לאפליקציה!

סודוקו בכל הרמות

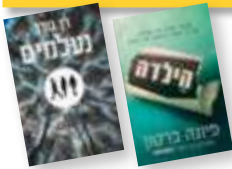
שחקו

uekel.beno@gmail.com

שבוע 539

תשחץ הפרס | דקל בנו

שחקנית אמריקאית	משרי נעמי שמר (5,6)	אריח בתחתית הקיר	או מבוסה האדים	אדמת הנגב	קיוצן בערבה	ירק מאלל	שליט יחיד, רודן	נספר	אות עברית
חתיכה משלם		מושב בעמק יזרעאל מטבע זר				שרף ריחני יחידה של לחץ אוויר			
סימפטום	שחקן וקומיקאי ישראלי (5,3)						בלתי טהור מבחינה דתית		
יונק מכרסם	גמול רע מעשה רע	חזק ויציב	מדינה בארה"ב	סוג של דג שטוח חומר המזרז פעולה כימית		כינוי לתרגול	מבני לוי מי שפכים		ילקוט
גליל בשר טחון					ממונה על ענייני הכספים			מנת מזון	
יישוב במורכז הארץ	קוסם מלחין איטלקי	דיודה אור פולטת אור	יונק כבד בעל פרווה	קיוצן בצפון הארץ	מספר הצדיקים	אחת האצבעות	בן מלך	קוצר קומה	
מחלת ילדים	מכונת צרפתית לבוש שרד	שוני			מוכר בחנות שגה			מומחה בגילוי עקבות	
מגפיים מן הגפיים	חליטה משקה	כתובת	אריג רך ומחמם	תקופה					
			אישית מעוברת						



5 פותרים נכונה יזכו באחד משני הספרים החדשים: "נעלמים" מאת רן גורן, בהוצאת "דיעות ספרים", "הילדה" מאת פיונה ברטון, בהוצאת "דיעות ספרים"

או במיל:

פתרו **תשחץ אחד** מתוך 5 תשחצי הפרס המתפרסמים במדור זה בימים א'-ה', ושלחו אותו ל"תשחץ הפרס" ת"ד 1225 ראשל"צ 7511001. tashhets.hapras@gmail.com. השבוע, ציינו את המספר 539 (יש להוסיף שם וכתובת מגורים) **ישתתפו בהגרלה פתוחה שיגיעו תוך 10 ימים.**

מחול

ענת זכריה

לא צדין צל

"מתיאוס פסיון 2727"
בגרסת להקת קמע:
ביצוע דרמטי ליצירתו
המאתגרת של באך

★★★★

"מתיאוס פסיון", יצירתו הקאנונית של באך מ-1727, אורטוריה לקולות סולו, מקהלה ותזמורת, מתארת את סיפור צליבתו של ישו בעקבות בגידתו של יהודה איש קריות לפי הבשורה על פי מתי מתוך הברית החדשה. תמיר גינץ, שבחר למקם את היצירה שלו ללהקת קמע בעתיד, בשנת 2727, אלף שנים אחרי חיבורו של באך, הוא הכוריאוגרף השני אשר התמודד עד כה עם היצירה המאתגרת הזו. מי שקדם לו הוא הכוריאוגרף האמריקאי ג'ון נוימאייר שהעלה אותה עם בלט המבורג בתחילת שנות השמונים. גישתו הכללית של גינץ היא הצגת סיפור הפסיון כדרמה פנימית

צילום: אי.פי.אי

24
לילות

בגיל 47 שרלוט גינסבורג סופ־סוף שלמה עם עצמה. "בתחילת הקריירה סבלתי נורא, לא אהבתי את מי שאני. עכשיו אני אומרת: 'אוקיי, גם אם אני בינונית, למי אכפת'. אמיר קמינר פגש אותה לקראת עליית סרטה החדש "הבטחה עם שחר"

מעולם לא חשבתי שאני יפה, יש לי נטייה להרגיש מנוערת

||| אמיר קמינר, קאן

*

השחקנית־זמרת שרלוט גינסבורג, אחת הנשים היותר אמיצות, כנות ונועזות בתעשייה, משתדלת לא להיעזר במייק־אפ ובאיפור כבד. לא על השטיח האדום, ולפעמים אפילו לא על המסך. אבל בצילומי סרטה "הבטחה עם שחר", בו היא מגלמת את נינה, אמו של הסופר הנודע רומן גארי, היא נאלצה להידרש לשירותי מחלקת האיפור – בעיקר כיוון שהעלילה נפרשת על פני כמה עשורים.

"כששיחקתי את נינה המבוגרת, נדרשו ארבע שעות של הכנות, איפור כבד והתקנת תוספות שיער וזה בהחלט היה כיף", סיפרה כשנפגשנו על גג מלון בריבירה הצרפתית.

גינסבורג בת ה-47 חושפת שסצנות הזקנה הן אלה שהכי ריגשו אותה, "בגלל שבסופו של היום אתה מסיר את האיפור וחוזר להיות צעיר בבת אחת. כשחקנית את חושבת פעמים רבות על הפיגורה שלך, והאם ישנת טוב או רע, והאם יצלמו אותך טוב ואיך תהיה

התאורה, גם אם את לא משחקת דמות שנבחנת לפי קריטריונים של יופי. מעולם לא חשבתי שאני אישה יפה, ויש לי נטייה להרגיש מנוערת. ב'הבטחה עם שחר' היה חשוב להוסיף לי קמטים ושאר סימני גיל והזדקנות. הם עזרו לי להיכנס לדמות. העור שלי היה כמו דף ציור עליו בנינו את הדמות שלי, וזה היה תענוג גדול."

"הבטחה עם שחר" שמגיע אלינו מחה, מסתמך על ספרו האוטוביוגרפי של גארי, שכבר זכה ב-1970 לעיבוד קולנועי (בו כיכבו אסי דיין ומלינה מרקורי). הביוגרפיה של גארי משופעת דרמות – הוא נולד בוילנה לשחקנית יהודייה רוסייה ולאב שלא היה בתמונה, גדל בוורשה ובצרפת, לחם כטייס במלחמת העולם השנייה, עשה קריירה כד"ר פלומט בשירות משרד החוץ הצרפתי, הפך לסופר מוערך, ועשה כותרות אחרי שנודע שהוא פירסם ספרים כמו "כל החיים לפני", תחת השם הברוי אמיל או'אה ב-1980 התאבד ביריית אקדה.

"הבטחה עם שחר" מתמקד בקשר המורכב והמרתק של גארי עם אמו השאפתנית, הרחוקת והחונקת, וגיני

אבל היום זה לא חשוב כל כך – יותר חשוב מה אתה מרגיש", מכריזה גינץ סבורג. "אני ממש מוצאת את עצמי נמשכת ליהדות, מה גם שאיוון אטאל, בן זוגי ואבי ילדי, הוא יהודי שנולד בישראל."

גינסבורג גם נעזרה במורשת המשפחתית לבנות את התפקיד שלה. "כשיניגשתי לעבוד על הדמות של נינה, מיד חשבתי על סבתא ואבא שלי. אולי לא הייתה להם מערכת יחסים כל כך מורכבת כמו לגארי ולאמא שלו, אבל היו הרבה דברים משותפים. גם במשפחה שלי, אנשים היגרו לצרפת מרוסיה בגלל שהם נרדפו כיהודים."

באפריל הקרוב תצא גינסבורג לסיור בוב הופעות עם שיריה. "בתחילת הקריירה סבלתי נורא, כי לא אהבתי את עצמי, ואולי הרצונות שלי היו גדולים מדי. במשך הרבה שנים חשבתי גם שאני לא יכולה לכתוב מילים לשירים, בגלל הצל של אבא שלי", מגלה גינץ סבורג. "זה פשוט היה בלתי אפשרי. עכשיו אני חושבת: 'אוקיי, גם אם אני בינונית, למי אכפת מזה'. אני לא מנסה להיות הוא."

סבורג מעידה שבתור אמא לשלושה, היא התחברה במיוחד לתפקיד. "הסרט הוא מחווה לאהבת אם. נינה היא אמא מאוד אובססיבית והאהבה שלה מאד כפייתית. נינה מוכנה לעשות הכול למען ההצלחה של בנה והכתיבה את הגורל שלו. היא לא מוותרת לו, כשהוא מודיע לה שהוא רוצה להיות צייר – יש לה רעיונות ברורים לגבי עתידו: היא רוצה שהוא יהיה סופר ושגרירה. נינה הניחה את היסודות לעיסוקים של בנה ומה שמעניין זה שהוא לא התווכח ולא התנגד. לעיתים הוא התמרד מעט, אבל לא היה לו ספק שזה מה שהוא צריך לעשות בחייו. השאלה רק האם זו הדרך הנכונה לגדל ילד. התשובה שלי היא: 'לא, לגמרי לא', אבל אני אוהבת את הדמות הזו. בעצם אני מגינה עליה, מבינה אותה ולא שופטת אותה."

"הבטחה עם שחר" גם אפשר לגינסבורג, בתם של השחקנית הבריטית ג'יין בירקין והזמר־שחקן הצרפתי יהודי סרג' גינסבורג המנוח, להתחבר לשורשים היהודיים שלה. "אמא שלי אמנם לא יהודייה ולכן לפי ההלכה אני לא נחשבת יהודייה, ולא התגיירתי,

העולם מצחיק אז צוחקים

פסטיבל הקומדיה וההומור ע"ש ספי ריבלין יתקיים השנה בפעם החמישית בהשתתפות מיטב הקומיקאים במופעי בכורה, הפקות מקור ושילובים ייחודיים לפסטיבל. בין המופעים: "קלינשטיין פינת דיין" עם רמי קלינשטיין וליאור דיין; "מאת יוסי בנאי" – מיטב האמנים שרים ומגישים מיצירותיו של בנאי; "ישנן בנות..." וישנן בנות מצחיקות – בהשתתפות רבקה מיכאלי (בצילום), מיקי קם ואודיה קורן; ערן זרחוביץ' מארח את אייל קיציס; "רוק וצחוק" – דני סנדרסון ולהקתו והקומיקאי אבי נוסבאום משתפים פעולה; רן שריג ודנה ספקטור במופע בידור בשם "לוצח בינתיים"; ועוד. הפסטיבל יתקיים בפורים, 23-18 במארס, במוקדים שונים ברחבי העיר ראש־לצ" / יואב בירנברג



צילום: טל שחר

צילום: כפיר בולטון



נפגשים שוב

ליין שטראובר ועדן יוחנן קיבלו הזדמנות לחדש את הידידות שהחלה ביניהם בבית "האח הגדול". המפגש המחודש התרחש ביום ההולדת שחגגה **רומי נסט**, שהודחה מוקדם יותר במהלך העונה, ב"המבורג" בתל-אביב, אירוע שבו נראו גם בן הזוג של נסט **בני אלשיר, קסניה טרנטול, אביבה תבורי, גילי מוסינזון, ילנה ראלף, לי לוי, טיילור מלכוד ועוד** צילומים: אור גפן



העלוקה

צחי קומה

כל האוהדים המקומיים של קים קרדישאן בטח ישמחו לשמוע שהכוכבת שתגיע לארץ ב-19 במרץ, תקיים גם מפגש מעריצים מיוחד. אל תדאגו, זה לא רק עניין של רצון טוב; קרדישאן, שבאה לצלם קמפיין למותג משקפיים עם בר רפאלי, התחייבה לקיים את המפגש כחלק מהחווה שעליו חתמה.

אביבה תבורי עברה להתגורר ברי-רתו של בנה בן-אל תבורי בפארק צמרת ועוזרת לו לטפל בבנו תו פרינס בן השלושה חודשים, שמחלק את זמנו בין שני ההורים הפרודים. מצד שני, האקסית אורטל עמר תיאלץ לפנות את הדירה בבניין ממול כבר בסוף השבוע.

כחות משבועיים לאחר שוכה בפרס "דוב הזהב" בפסטיבל ברלין, התקיימה בסינמה



רמי קלינשטיין, גיא זוארץ ויובל שם טוב

לקחו פסק זמן מהמשפחות, אירגנו עוד עשרה חברים, ויצאו לטיול גברים. באמנותית: רכיבה על ריזרים, ארוחות שחיתות ולילה בבית הארחה בספסופה.

שרכש דירה להשקעה בתל-אביב.

למרות שנדמה שאופירה וברקו לא נפרדים לרגע, אתמול אופירה הדרימה בגפה לבאר-שבע ושידרה ללא השותף שלה לרגל חגיגות יום ההולדת ה-23 של רדיו דרום. באותו זמן, ברקו עשה את אותו דבר מהאולפן בתל-אביב. מלבד אסייג הגיעו לחוגג בים פלאנט גם סטיק ובן-אל, שלומי שבת, רגב הוד, ליאור נרקיס, אביבית בר זוהר, אגם בוחבוט, ידידי הררי ואחרים.

סיטי בגלילות הפרמיירה לסרטו החדש של הבמאי נדב לפיד, "מילים נרדפות". על השטיח האדום צעדו שני השחקנים הראשיים, טום מרסייה, בנו של מעצב השיער מישל מרסייה, והשחקנית הצרפתייה לואיז שבילוט שהפכה במהלך הצילומים לבת זוגו של מרסייה, והגיעה ארצה במיוחד לאירוע. גם סנדי בר, יהלי סובול, אוהד קנולר, דפנה לוסטיג ועידו מוסרי היו שם.

בהחלט יש לנו ארץ נהדרת. תשאלו את איל קיציס,



אינסטה סלבס

ניב סולטן ומאור שויצר ניצלו את הקיץ הפתאומי שנפל עלינו וקפצו לחוף הים בתל-אביב



tzahikoma@gmail.com

★ השבוע בפנאי פלוס

הרשימה הנחשקת בתעשייה נחשפת: 50 היפים והנכונים כוכבי הבידור הלוהטים שעשו את השנה בענק. ובמקום הראשון: רותי ברודו בראיון מיוחד

וגם כל הביקורת, הצינור, האנשים, הכוונות, שיק שוק

עכשיו בדוכנים ★ להזמנת מנוי: 1-800-38-91-91



חגיגה אורגנית

ירוקה ב green

רשת חנויות טבע מקבוצת שופרסל

בלעדי לחברי המועדון



(אדלד חומסקי ורשמי)

2 יח' -
8 ₪



פטרזיליה / כוסברה / נענע / שמיר אורגני

3⁹⁰ ₪



חסה אורגנית

5⁹⁰ ₪



עלי חקט אורגני

5⁹⁰ ₪



רוזמרין אורגני

5⁹⁰ ₪



בזיליקום אורגני

5⁹⁰ ₪



מרווה אורגנית

7⁹⁰ ₪



בצל ירוק אורגני

7⁹⁰ ₪



חסה אמריקאית אורגנית

7⁹⁰ ₪



קייל אורגני

7⁹⁰ ₪



מנגולד אורגני

7⁹⁰ ₪



סלרי עלים אורגני

7⁹⁰ ₪



תרד עלים אורגני

7⁹⁰ ₪



חסה לבבות אורגנית

7⁹⁰ ₪



חסה סלנובה אורגנית

המבצעים לחברי מועדון בלבד. בתוקף עד 11/3/19 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם. כפוף למגוון הקיים בסניף. אין כפל מבצעים. הרשת רשאית להפסיק או לשנות את המבצעים בכל עת. תיתכן שונות במחירי המוצרים בין הסניפים. המחיר הקודם מצוין בשילוט בסניף ובתוקף לפחות יום אחד. המוצרים הנכללים בקטגוריה הרלוונטית הם בהתאם להגדרתם בשופרסל. המבצעים תקפים בסניפים בהם קיימות מחלקות גרין ובסניפי רשת גרין.

שופרסל

green
רשת חנויות טבע מקבוצת שופרסל